

دوره توانمندسازی فرهنگی

مهارت آموزان ماده ۲۸

ماده ۱: مراحل دوره توانمندسازی

دوره توانمندسازی فرهنگی در سه بخش انجام می شود که عبارتند از:

۱- تلخیص و نقد کتاب و بارگذاری آن در سامانه

۲-روایت دو تجربه از طریق مصاحبه با معلمان موفق و پیشکسوت و بارگذاری آن در سامانه

۳-تهیه نقشه راه معلم به مثابه مربی و بارگذاری آن در سامانه

ماده ۲: بودجه بندی

مرحله اول با ۱۰۰ امتیاز ، شامل تلخیص و نقد دو کتاب معرفی شده و هر کدام دارای ۵۰ امتیاز مجزا می باشد.

مرحله دوم با ۶۰ امتیاز ،شامل روایت دو تجربه موفق و ناموفق از معلمان پیشکسوت از طریق مصاحبه با ۲ نفر از معلمان می باشد.

مرحله سوم با ۱۱۵ امتیاز ، شامل طراحی و تدوین نقشه راه معلم به مثابه مربی می باشد.

تبصره ۱: مراحل سه گانه دوره دارای ۲۷۵ امتیاز می باشد که مهارت آموز بایستی ۶۵ درصد از کل امتیاز (۱۷۸,۷۵ از ۲۷۵ امتیاز) را کسب نماید. بدیهی است عدم کسب نمره لازم به منزله مشروط شدن مهارت آموز در این دوره بوده و تجدید دوره خواهد شد.

ماده ۳: زمان بندی دوره

مرحله اول: شامل تلخیص و نقد کتاب بوده و مدت زمان آن از ۱۵ مرداد لغایت ۱۵ شهریور ماه طول می کشد. مهارت آموزان می توانند از ۵ شهریورماه گزارش خود را در سامانه بارگذاری نمایند و اساتید مشاور از ۵ شهریورماه لغایت ۲۵ شهریور ماه آثار مهارت آموزان را دریافت و نسبت به داوری آن اقدام می نمایند.

مرحله دوم: روایت دو تجربه از معلمان پیشکسوت می باشد که از ۱۵ شهریور لغایت ۱۵ مهرماه ادامه دارد. اساتید مشاور می توانند از ۵ مهرماه لغایت ۲۵ مهرماه نسبت به داوری روایتهای اقدام نمایند.

مرحله سوم: تدوین گزارش نقشه راه که از ۱۵ مهرماه لغایت ۱۵ آبانماه ادامه دارد. مهارت آموزان از ۵ آبانماه می توانند آثار خود را در سامانه بارگذاری و اساتید مشاور فرهنگی نیز از ۵ آبانماه می توانند تا ۲۵ آبان ماه ۹۷ نسبت به داوری آثار اقدام می نمایند.

تبصره ۱: نتایج اولیه در اواخر آبان ماه اعلام خواهد شد و مهارت آموزانی که نسبت به نمره خویش اعتراض دارند می توانند ظرف مدت ۵ روز درخواست خود را به کمیته اجرایی اعلام نموده تا نسبت به بازبینی اقدام شود.

تبصره ۲: بدیهی است ارزیابی توسط داور دوم^۱ صورت خواهد گرفت و نتایج نهایی در اواسط آذر ماه اعلام خواهد شد.

جدول شماره ۱: مراحل و برنامه زمانی

مراحل	فعالیت	بازه زمانی	امتیاز	توضیحات
۱-	تلخیص و نقد کتاب و ثبت در سامانه سجفا	۱۵ مرداد لغایت ۱۵ شهریورماه	۱۰۰	مهارت آموزان می توانند از ۱ لغایت ۳۰ تیرماه نسبت به بارگذاری اثر اقدام نمایند و استاد مشاور در طول مدت ۲۰ روز اقدام به داوری آثار می نماید
۲-	مصاحبه با معلمان موفق و پیشکسوت	۱۵ شهریور لغایت ۱۵ مهرماه	۶۰	مهارت آموزان می توانند از ۱ لغایت ۳۰ مرداد ماه نسبت به بارگذاری اثر اقدام نمایند و استاد مشاور در طول مدت ۲۰ روز اقدام به داوری آثار می نماید
۳-	تهیه نقشه راه	۱۵ مهر لغایت ۱۵ آبانماه	۱۱۵	مهارت آموزان می توانند از ۱ لغایت ۳۰ شهریورماه نسبت به بارگذاری اثر اقدام نمایند و استاد مشاور در طول مدت ۲۰ روز اقدام به داوری آثار می نماید

۱- داور دوم از بین اساتید مشاور فرهنگی همان پردیس انتخاب می شود

ماده ۴: بودجه بندی امتیاز

کل امتیاز سه بخش ۲۷۵ نمره دارد که شامل: بخش اول ۱۰۰ امتیاز، بخش دوم ۶۰ امتیاز، بخش سوم ۱۱۵ امتیاز می باشد. لازم به یادآوری است که کسب ۱۷۸,۵ نمره از مجموع ۲۷۵ نمره الزامی است و مهارت آموز محترم در هر مرحله بایستی ۶۵ درصد نمره را به عنوان حداقل امتیاز کسب نماید.

مهارت آموز می تواند با شماره دانشجویی به عنوان کاربری و کدملی به عنوان پسورد در سامانه سجفا به آدرس sajfa.cfu.ac.ir مراجعه و نسبت به ویرایش و تکمیل ثبت نام اقدام نماید. لازم به یادآوری است که ثبت نام

اولیه مهارت آموزان به صورت متمرکز انجام گرفته است. از مهارت آموز انتظار می رود:

۱- در جلسه توجیهی شرکت نموده و راهنمایی های لازم را از استاد مشاور دریافت نماید.

۲- در طول دوره با استاد مشاور خود ارتباط مستمر داشته باشد.

۳- در بازه زمانی مشخص شده نسبت به تکمیل گزارش ها براساس مراحل ذیل اقدام و در سامانه سجفا بارگذاری نماید.

۴- در هر مرحله به استاد مشاور گزارش حضوری ارائه نماید.

مراحل و فرایند اقدامات:

مرحله اول: تلخیص و نقد کتاب

در قدم اول مهارت آموز بایستی ضمن مطالعه دقیق و کامل کتابها، توصیف موجز از هر کتاب بدون اعمال قضاوت را بنویسد. این خلاصه مشتمل بر ارائه رؤوس، مضمون کلی، سیر زمانی و تاکیدات عمده نویسنده (تربیتی، اجتماعی، فرهنگی و ...) می باشد. در تلخیص کتاب رعایت موارد زیر نیز الزامی است:

- اشاره به زمینه عمومی یا نوع کتاب (علمی، آموزشی، دینی، اخلاقی و ...)؟ آیا کتاب متناسب با آن نوشته شده است؟

- اشاره به سبک مولف. رسمی یا غیر رسمی؟ آیا برای مخاطب مورد هدف خود مناسب است؟

- اشاره به مثال های مناسب و عناصر گرافیکی مانند نقشه، نمودار، تصویر و جدول که برای توضیح مطالب استفاده شده است.

لازم به یادآوری است که نقل از کتاب بیشتر از ۱۰۰ کلمه نباشد و کل خلاصه براساس موارد فوق در دو صفحه (۸۰۰ کلمه) تنظیم شود.

در قدم دوم مهارت آموز به نقد کتاب می پردازد: «نقد به معنای داوری و اظهارنظر مخاطبان یک کتاب در خصوص محتوا، ساختار و مضمون آن می باشد. نقد کتاب توصیف، تحلیل انتقادی و ارزیابی کیفیت و مفهوم و اهمیت و تأثیرگذاری یک کتاب است، نه بازگویی آن. در نوشتن نقد باید علاوه بر محتوا بر هدف و قدرت متقاعد کنندگی کتاب تمرکز کرد». نقد نبایستی توصیفی، سطحی و یکجانبه بوده بلکه باید چندجانبه و منصفانه باشد و در نگارش آن از ساختار کتاب مورد نقد دنباله روی نشود بلکه بیشتر به موضوع نقد و دیدگاه خویش بپردازید. با پیش کشیدن جنبه‌هایی از بحث کتاب از دیدگاه خود دفاع کنید و با خلاصه‌ای از بحث و تاکید دوباره بر دیدگاه عمده خود نقد را به پایان ببرید، در طی این فرایند توجه به موارد زیر ضروری است:

- کتاب مبتنی بر چه دیدگاهی نوشته شده است؟ شما با دیدگاه مولف، موافق یا مخالف اید؟ دلایل خود را بیان نمایید.

- آیا هدف نویسنده از نوشتن کتاب آشکار است؟ دیدگاه اصلی نویسنده چیست؟ آیا کتاب دارای آثار تربیتی بر مخاطب می باشد؟ آیا نویسنده در پی دست یافتن به اطلاعاتی درباره‌ی بخش‌های فرهنگی و اجتماعی بوده است؟ واکنش شما چیست؟

آیا طرح کلی کتاب منسجم و سازماندهی فصل ها منطقی است؟ آیا نویسنده به اهداف مورد نظر خویش دست یافته است؟

- آیا می توانید ایده اصلی (رشته مشترک مطالب یا خط اصلی استدلال) مولف را در سراسر کتاب بیابید و دنبال کنید یا خیر؟ آیا ایده ها به خوبی بسط داده شده اند؟

- آیا مفاهیم به خوبی تعریف شده اند؟ آیا زبان متن واضح و متقاعد کننده است؟ چه حوزه هایی از موضوع پوشش داده شده یا نشده است؟ چقدر اطلاعات استفاده شده دقیق است؟

- آیا خواندن کتاب باعث بالا بردن درک و دانش شما از موضوعات تربیتی، فرهنگی و اجتماعی شده است؟

کل نقد براساس موارد فوق حداکثر در دو صفحه (۸۰۰ کلمه) تنظیم شود. در پایان انتظار می رود ضمن اشاره به جنبه های قوت و ضعف کتاب می توانید قضاوت خود را درباره سبک، چهارچوب، محتوا و ارزش های کتاب نوشته و فراهائی از کتاب را عیناً (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) در تایید مطلب خود بیاورید. مجموع حجم مطالب ۳ الی ۴ صفحه (حداکثر ۱۶۰۰ کلمه) تنظیم شود.

جدول شماره ۲: جدول امتیازبندی تلخیص و نقد کتاب

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت امانتداری وفاداری به اصل کتاب در خلاصه نویسی	۶نمره	
۲-	جامع و مانع بودن مطالب خلاصه شده	۸نمره	
۳-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۶نمره	
۴-	منطقی و علمی بودن استدلال های نقاد	۸نمره	
۵-	استحکام، انسجام و پیوستگی متن	۶نمره	
۶-	اشاره به نقاط قوت کتاب	۸نمره	
۷-	اشاره به نقاط ضعف کتاب	۸نمره	
۸-	جمع امتیاز	۵۰نمره	

❁ لازم به یادآوری است که تلخیص و نقد دو کتاب به صورت مجزا صورت گیرد. حجم تلخیص و نقد یک کتاب ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) می باشد و در مجموع دو کتاب ۸ صفحه (۳۲۰۰ کلمه) خواهد بود.

در این مرحله وظیفه مهارت آموز مطالعه کتابهای معرفی شده می باشد که دو کتاب را ضمن مطالعه و تلخیص ، برداشت های ذهنی، نقد و دیدگاه خویش را براساس شیوه نامه در ۸ الی ۱۰ صفحه^۲ نوشته و ارایه می نماید. امتیاز این بخش ۱۰۰ نمره می باشد. استاد مشاور می بایست در طول دوره، راهنمایی ها و هدایتهای لازم را به مهارت آموز به منظور تهیه گزارش مناسب و درخور یادآور شود. لازم به یادآوری است که مدت زمان این مرحله ۳۰ روزه بوده و مهارت آموز تا تاریخ ۱۵ شهریورماه گزارش را مطابق با دستورالعمل با فونت ۱۴ B.lutos در قالب فایل WORD و PDF در سامانه سجفا بارگذاری می نماید. استاد مشاور با مراجعه به سامانه و دریافت گزارش ها، ضمن ارزیابی و داوری آثار مطابق شیوه نامه نسبت به ثبت نمرات اقدام می نماید.

جدول شماره ۲: کتابهای پیشنهادی

ردیف	عنوان کتاب	نام نویسنده	نام انتشارات
۱-	آشنایی با فعالیتهای تربیتی و اجتماعی ^۳	دکتر احمدوند و دکتر مهجور	پیام نور
۲-	مهارت های معلمی	محسن قرائتی	مرکز فرهنگی درسهای از قرآن

^۲—هر کتاب ۴ الی ۵ صفحه و میانگین هر صفحه ۴۰۰ کلمه می باشد و در مجموع حجم دوگزارش نبایستی کمتر از ۳۲۰۰ کلمه باشد.

—مهارت آموزان گرامی می توانند برای تهیه کتاب به فروشگاه اینترنتی طاقچه مراجعه و آنرا خریداری نمایند.^۳

مرحله دوم: روایت دو تجربه از معلمان موفق و پیشکسوت

«روایت به معنای بازنمایی از یک واقعه یا یکسری از وقایع است. پژوهش روایی عبارتست از مطالعه تجربه افراد از طریق داستانهای است که روایت می کنند. روایت ها بر اساس تجارب شکل می گیرند و معلمان از طریق بازگویی و تأمل در روایت های خود و دیگران می توانند معانی را استخراج کنند. به نظر آیزنر دانش، ریشه در تجربه دارد و مستلزم بازنمایی است. روایت ها یا داستان های معلمان یکی از بهترین شکل ها برای بازنمایی تجارب است. صحبت معلمان در مورد زندگی و تجاربشان در عمل، اغلب و خود به خود، صورت روایت دارد. بطور کلی هدف از ثبت روایت معلم در زمینه مسائل تربیتی، فرهنگی و اجتماعی کسب و انتقال تجربه لازم می باشد». در ثبت روایت باید اصولی از قبیل ایجاد انگیزه برای انتقال تجربه و بیان روایت، مدت زمان گفتگو (۳۰ الی ۶۰ دقیقه)، ایجاد اعتماد و اطمینان، طراحی سئوالات ساده و کوتاه، مهارت در انجام گفتگو، مدیریت و هدایت گفتگو و گزیده نویسی رعایت شود. انتظار می رود مهارت آموز تجربه معلم را به صورت روایی، درک، توصیف و بازآفرینی نماید». بدیهی است که رعایت هر کدام از موارد فوق دارای امتیاز می باشد. بهتر است محتوای روایت با کسب اجازه از معلم ضبط و در اولین فرصت پیاده سازی شود. حجم هر گزارش روایت ۳ الی ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) و در مجموع ۲ روایت، در حجم ۶ الی ۸ صفحه (حداکثر ۳۲۰۰ کلمه) تنظیم شود.

جدول شماره ۴: فرم روایت تجربه

روایتی از یک تجربه

عنوان تجربه:

توصیفی مجمل از شرایط و فضای حاکم بر مدرسه، ویژگیهای فردی معلم، نحوه تعاملات (۲۰۰ کلمه) :

بیان اصل روایت به صورت مبسوط (۴۰۰ کلمه):

نکات و پیام های تربیتی مثبت و منفی (۳۰۰ کلمه) :

بازآفرینی و شکل دهی به روایت (۳۰۰ کلمه):

مشخصات معلم:

نام و نام خانوادگی: رشته تحصیلی: مقطع تحصیلی: سابقه تدریس (به سال): رشته شغلی:

شماره تماس: ایمیل: استان: شهرستان: شهر: روستا:

تذکر: برای هر روایت از یک تجربه یک فرم جداگانه اختصاص داده شود به گونه ای که مهارت آموز ۲ فرم را تکمیل نماید.

جدول شماره ۵: جدول امتیازبندی ثبت روایت

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت مدت زمان گفتگو	۳نمره	
۲-	مرتبط بودن محتوای تجربه با محورهای تعیین شده (تربیتی، فرهنگی و اجتماعی)	۱۰نمره	
۳-	طراحی سئوالات ساده، کوتاه و هدفمند	۳نمره	
۴-	مدیریت و هدایت گفتگو	۴نمره	
۵-	بازآفرینی و شکل دهی به روایت	۱۰نمره	
۶-	جمع امتیاز	۳۰	

❖ مهارت آموز محترم بایستی دو روایت را به صورت مجزا (تجربه موفق و یا ناموفق) با دو معلم موفق و پیشکسوت تهیه و تنظیم نماید.

در این مرحله به منظور استفاده بهینه از دانش و تجربه نخبگان و پیشکسوتان آموزش و پرورش، ضمن انجام مصاحبه با ۲ معلم و بهره گیری از تجارب زیسته و تلاشهای آنها در مواجهه با حل مسائل فرهنگی، تربیتی و اجتماعی، نکات تربیتی و آموزنده را یادداشت و تنظیم می نماید. در این مرحله مهارت آموز ضمن شناسایی و مصاحبه با معلمان، از تجارب موفق و ناموفق آنها مصاحبه عمیق به عمل آورده و در انتهای هر تجربه، نکته تربیتی را کوتاه اشاره می کند. هر گزارش ۳ الی ۴ صفحه و مجموع دو گزارش در حد ۶ الی ۸ صفحه براساس شیوه نامه تنظیم می شود. امتیاز این گزارش ۶۰ نمره می باشد و مدت زمان در نظر گرفته شده برای تهیه این گزارش ۳۰ روز می باشد که از ۱۵ شهریورماه لغایت ۱۵ مهرماه می باشد. مهارت آموز می تواند در فرایند تهیه گزارش از استاد مشاور به منظور تنظیم گزارش دقیق، راهنمایی و کمک بگیرد. تدوین گزارش باید براساس شیوه نامه، با فونت ۱۴ B.lutos در قالب فایل WORD و PDF بوده و در سامانه سجفا بارگذاری شود. داوری آثار توسط استاد مشاور فرهنگی در سطح پردیس در طول بیست روز صورت می گیرد.

مرحله سوم: تهیه نقشه راه معلم به مثابه مربی

«نقشه راه عبارت است از روش کشف و توصیف آینده مطلوب و تبیین راه رسیدن به آن به زبانی ساده و قابل فهم برای عمل. تکنیک نقشه راه یک شیوه برنامه‌ریزی فرآیندی به شکل گام به گام و لایه به لایه در بستر زمان و معطوف به آینده است. نقشه راه، عنصر پیش بینی و برنامه ریزی را در خود دارد اما ویژگی مهم آن این است که ساختاری مبتنی بر زمان دارد و معمولاً به شکل گرافیکی تدوین می شود و به منظور تدوین، نمایش و ایجاد ارتباط میان برنامه های مختلف در سطوح مختلف به کار گرفته می شود. نقشه راه ریشه در تفکر راهبردی دارد و متناسب با نیاز، کاربردهای گسترده دارد و بسته به هدف و زمینه فعالیت می تواند شکل ها و رویکردهای اجرایی مختلف به خود بگیرد.

در نقشه راه برنامه ها به صورت علت و معلولی در افق زمانی موردنظر برای دستیابی به هدف با هم ارتباط دارند و به صورت گام به گام می باشد. یک نقشه راه کارا در مفهوم خاص باید به سؤالات زیر پاسخ دهد: در حال حاضر کجا هستیم؟ در چه سطحی از توسعه حرفه ای هستیم؟ در آینده به کجا می خواهیم برویم؟ اهدافی که نقشه راه در رسیدن به آن کمک خواهد کرد کدامند؟ جهت گیری ما چیست؟ چگونه اجرا کنیم؟ چگونه می-توانیم به مقصد برسیم؟ موانع، مشکلات و ریسک های موجود کدامند؟»

یکی از نشانه‌های آمادگی نسبی مهارت‌آموزان ماده ۲۸ برای ورود به مدرسه و آغاز شغل معلمی، ترسیم نقشه راه توسط آنها برای حضور سازنده در مدرسه است. براین اساس، انتظار می‌رود مهارت‌آموز با استفاده از تجارب آموزشی چندماهه، محتوای روایتها و بهره‌گیری از تفکر فعال و خلاق برای حضور در مدرسه به مثابه مربی و ایفا کردن نقش تربیتی، اجتماعی و فرهنگی خویش در سال‌های آینده ترسیم نمایند.

جدول شماره ۶: جدول تدوین نقشه راه

تدوین نقشه راه

- ترسیم وضع موجود از قبیل شرایط مدرسه از نظر مقطع تحصیلی، موقعیت مکانی و جغرافیایی، وضعیت شغلی و کاری (۶۰۰ کلمه)

- مشخص نمودن اهداف (۱۰۰ کلمه)

- ترسیم وضع مطلوب (۳۰۰ کلمه)

- راهبردها، خط مشی ها و اقدامات مبتنی بر رویکرد معلمی به مثابه مربی (۸۰۰ کلمه)

- فرایند و پروسه اجرای ماموریت (۱۰۰۰ کلمه)

- ارائه راهکارهای علمی و عملی (۴۰۰ کلمه)

جدول شماره ۷: جدول امتیازبندی نقشه راه

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	معرفی دقیق شرایط و وضع موجود اعم از محیط کار و جایگاه حرفه ای خویش	۲۵نمره	
۲-	طرح موضوع و پروراندن آن	۱۰نمره	
۳-	میزان قابلیت اجرایی شدن نقشه راه و تناسب روشها با اهداف	۳۵نمره	
۴-	ترسیم وضع مطلوب	۱۵نمره	
۵-	راهبردها و نتیجه گیری	۲۰نمره	
۶-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۱۰نمره	
۷-	جمع امتیاز	۱۱۵نمره	

✿ گزارش ها با فونت B.Lotus سایز ۱۴ و در قالب Pdf و Word تنظیم و در بازه زمانی مشخص شده در سامانه سجفا بارگذاری شود.

در این بخش مهارت آموز به مثابه مربی ضمن بهره گیری از یافته ها و براساس مطالب فراگرفته شده، مصاحبه ها و همچنین تجربیات خویش نسبت به ارائه راهکار و تدوین نقشه راه اقدام نموده و در آن بیان می کند که من معلم در کسوت یک مربی چه مسیری طی می کنم و از چه روشها و خط مشی بهره می گیرم. این گزارش شکل تحلیلی و گام به گام داشته و در آن به ارائه راهبردها و نحوه مواجهه با مسائل و مشکلات پرداخته می شود. مجموع امتیاز این مرحله ۱۱۵نمره می باشد. حجم این گزارش در حد ۱۰ الی ۱۲ صفحه تنظیم می شود. تهیه و تدوین گزارش در طول مدت ۳۰ روزه بوده و از ۱۵ مهرماه لغایت ۱۵ آبانماه ادامه دارد. در پایان این مرحله گزارش، اساتید مشاور فرهنگی نسبت به داوری آثار اقدام و ظرف مدت بیست روز امتیاز گزارش را ثبت و نسبت به اعلام نتایج در سامانه سجفا اقدام می نمایند.