

باسمه تعالی

بخش ضمیمه

شیوه نامه اجرایی

جشنواره راهبردهای یاددهی/یادگیری موقعیت محور

با رویکرد درس پژوهی

در مدارس دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۹۵-۹۴



روند اجرایی جشنواره جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور در یک نگاه

تهیه و تدوین شیوه نامه
و ارسال به استان ها

تشکیل کمیته استانی و
تقسیم کار

برگزاری جلسات توجیهی آموزشی ویژه
مدیران مدارس، داوران، اساتید دانشگاه
فرهنگیان، دبیران، و دانشجو معلمان
شرکت کننده در جشنواره

برنامه ریزی به منظور اطلاع
رسانی به دبیران و دانشجو
معلمان، جهت حضور حداکثری
آنان

تشکیل تیم های ۳ تا ۵
نفره توسط دبیران و
دانشجو معلمان داوطلب و
اجرای مراحل درس پژوهی

ارزیابی تدریس توسط تیم
ارزیاب در کلاس درس
واقعی

همکاری ارزیابان با مدیر
مدرسه و مدیر آموزش (تدریس
ها) و اعطای تیم جهت حضور و
مشاهده تدریس نهایی در محیط
واقعی کلاس

تشکیل تیم های ارزیابی در
منطقه، پردیس ها، استان
و ستاد

اعلام آمار داوطلبین توسط منطقه
به استان و نیز پردیس ها به اداره
تکنولوژی و گروه های آموزشی
متوسطه اداره کل آ. ب

اعلام آمادگی داوطلبین
توسط مدرسه به منطقه و
دستچین دانشجو معلمان
به مدیر آموزش

اعلام نتایج گروه های ارزیابی در
سطح منطقه و پردیس های
هر استان به تفکیک (از هر درس
یک تیم)

برگزاری همایش در سطح
منطقه و پردیس ها

ارائه خدمات مشاوره ای برای
بازسازی مجدد طراحی آموزشی و
تدریس جهت ورود به مرحله ی
استانی

معرفی تیم های برتر در دو
بخش منطقه ای و پردیس
به همراه فیلم تدریس و
فایل pdf طراحی آموزشی

بررسی فیلم های تدریس و
طراحی آموزشی منتخبین

بررسی فیلم های تدریس و
طراحی آموزشی منتخبین

معرفی تیم های برتر استانی به همراه
فیلم تدریس و فایل pdf طراحی
آموزشی به پایگاه های کیفیت بخشی
به فرایند آموزش در درس به تفکیک
معلمان و دانشجو معلمان

ارائه خدمات مشاوره ای برای
بازسازی مجدد طراحی آموزشی و
تدریس جهت ورود به مرحله ی
کشوری

اعلام نتایج تیم های ارزیابی در دو
بخش معلمان و دانشجو معلمان
برگزیده (به تفکیک دروس)

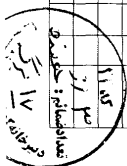
ارائه تدریس های استانی در
همایشی که از طرف استان برگزار
می شود (پیشنهادهای)

اعلام نتایج تیم های ارزیابی (به
تفکیک دروس) در دو بخش
معلمان و دانشجو معلمان

برگزاری جشنواره کشوری

تقویم اجرایی جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور

د	اقدام	آبان	آذر	دی	بهمن	اسفند	فروردین	اردیبهشت	خرداد	تیر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱.	تهیه و تدوین شیوه نامه و ارسال به استان ها (ستاد)	*	*	*	*	*				
۲.	تشکیل کمیته استانی و تقسیم وظایف (استان)	*								
۳.	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مناطق و نواحی و شهرستان ها (استان)	*								
۴.	تشکیل کمیته منطقه ای و تقسیم وظایف کمیته (منطقه)	*								
۵.	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مدارس (منطقه)									
۶.	تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین گروه های آموزشی نواحی و مناطق (استان)	*								
۷.	برگزاری جلسات توجیهی - آموزشی ویژه مدیران مدارس دوره اول متوسطه	*								
۸.	برنامه ریزی به منظور اطلاع رسانی به دبیران، جهت حضور حداکثری آنان (منطقه)	*	*							
۹.	برگزاری جلسه توجیهی، آموزشی و تخصصی ویژه دبیران دروس منتخب (منطقه)			*	*					
۱۰.	تشکیل تیم های ۳ تا ۵ نفره توسط دبیران و دانشجو معلمان داوطلب اجرا (مدرسه و پردیس)			*						
۱۱.	اعلام آمادگی داوطلبین توسط مدرسه به منطقه			*						
۱۲.	اعلام آمار داوطلبین توسط منطقه و پردیس به استان				*	*				
۱۳.	اعلام آمار داوطلبین توسط استان به ستاد									
۱۴.	انتخاب موضوع و طراحی آموزشی پیرامون موضوع درسی انتخاب شده			*	*					
۱۵.	اجرای تدریس طراحی شده توسط یکی از اعضای تیم در محیط واقعی کلاس			*	*					
۱۶.	تشکیل جلسات تحلیل، بررسی و ارزیابی از تدریس انجام شده توسط اعضای تیم			*	*					
۱۷.	اجرای مجدد تدریس در محیط واقعی توسط همان دبیر یا دبیر (دانشجو معلم)			*	*					
۱۸.	تشکیل تیم های ارزیابی در منطقه و پردیس			*						
۱۹.	هماهنگی ارزیابان با مدیر مدرسه و مسئول آموزش پردیس و اعضای تیم جهت حضور و مشاهده تدریس نهایی در محیط واقعی کلاس			*	*					
۲۰.	ارزیابی تدریس توسط تیم ارزیاب در کلاس درس واقعی			*	*					
۲۱.	اعلام نتایج تیم های ارزیابی از هر درس دو تیم (استان و پردیس)			*	*					
۲۲.	ارائه ی تدریس توسط منتخبین در همایشی که دبیران و دانشجو معلمان دروس منتخب حضور دارند (پیشنهادی)			*	*					



[illegible]

نمون برگ شماره ۱

اعلام آمادگی جهت حضور در جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور

استان: شهرستان / منطقه: نام آموزشگاه:

رشته تدریس: پایه تدریس: موضوع تدریس:

تعداد دانش آموزان کلاس:

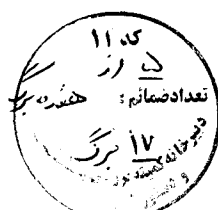
اعضای تیم:

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره پرسنلی	سمت	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره تماس

آدرس و تلفن آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه:

مهر و امضاء



نمون برگ شماره ۲

اعلام آمادگی جهت حضور دانشجو معلمان در جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور

استان: _____ شهرستان/منطقه: _____ نام پردیس: _____

رشته تحصیلی: _____ رشته تدریس: _____ موضوع تدریس: _____

تعداد دانش آموزان کلاس: _____

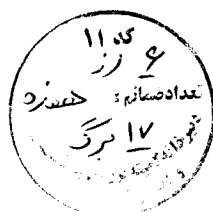
اعضای تیم: _____

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره پرسنلی	سمت	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره تماس

آدرس و تلفن دانشگاه:

نام و نام خانوادگی رئیس دانشگاه پردیس:

مهر و امضاء



نمون برگ شماره ۳

آمار تیم ها و شرکت کنندگان مرحله ی منطقه ای و استانی جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور
سال تحصیلی ۹۵-۹۴

استان:

منطقه / ناحیه:

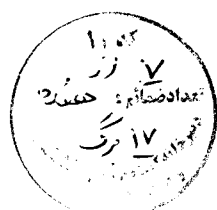
مجموع افراد شرکت کننده		تعداد تیم (سه نفره یا ۵ نفره)	پایه تدریس	رشته تدریس
مرد	زن			
			هفتم	قرآن
			هفتم	ادبیات فارسی
			هفتم	فرهنگ و هنر
			هفتم	زبان انگلیسی
			نهم	آمادگی دفاعی
			جمع	

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی و امضا

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

نام و نام خانوادگی و امضا



نمون برگ شماره ۴

لیست منتخبین منطقه / شهرستان و پردیس جهت ارائه به اداره کل آموزش و پرورش استان

نام استان:

نام منطقه / شهرستان یا پردیس:

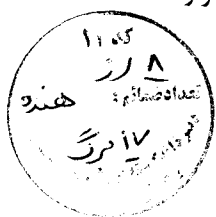
ردیف	رشته و پایه تدریس	نام و نام خانوادگی اعضای تیم	شماره پرسنلی	شماره تماس	موضوع تدریس	امتیاز		
						طراحی آموزشی	اجرا	جمع نهایی
1	قرآن (هفتم)							
2	ادبیات فارسی (هفتم)							
3	آمادگی دفاعی (نهم)							
4	فرهنگ و هنر (هفتم)							
5	زبان انگلیسی (هفتم)							

معاون آموزش متوسطه یا رئیس پردیس

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی یا مسئول آموزش پردیس

نام و نام خانوادگی و امضا



نمون برگ شماره ۵

لیست منتخبین استان ها جهت ارائه به پایگاه های کشوری کیفیت بخشی به دروس

نام استان:

رشته تدریس:

موضوع تدریس:

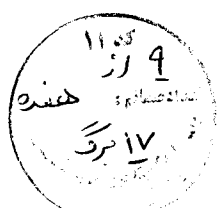
منتخبین	نام و نام خانوادگی اعضای تیم	شماره پرسنلی	شماره تماس	امتیاز مرحله منطقه ای یا پردیس			امتیاز داوری استانی		
				طراحی آموزشی	اجرا	جمع نهایی	طراحی آموزشی	فیلم تدریس	جمع نهایی
استان									
پردیس									

رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی

نام و نام خانوادگی و امضا

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی مهر و امضا



نمون برگ شماره ۶

جدول مربوط به مشخصات هیئت داوران مرحله منطقه ای یا پردیس و استانی جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور
سال تحصیلی ۹۵-۹۴

استان:

نام منطقه / ناحیه یا پردیس:

پایه	نام و نام خانوادگی	سابقه خدمت	سمت	مدرک و رشته تحصیلی	داور بخش
قرآن					
ادبیات فارسی					
آمادگی دفاعی (نهم)					
فرهنگ و هنر					
زبان انگلیسی					

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

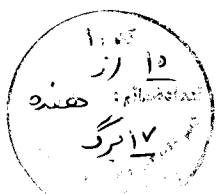
نام و نام خانوادگی و امضا

معاون آموزش متوسطه

نام و نام خانوادگی مهر و امضا

رئیس دانشگاه پردیس

نام و نام خانوادگی و امضا



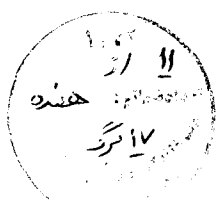
چارچوب طراحی آموزشی ویژه (یک جلسه تدریس)

عنوان برنامه درسی: نام بخش / واحد یادگیری:

اعضای تیم:

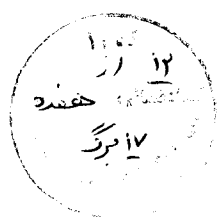
تعداد دانش آموزان: تاریخ اجرا: نوع مدرسه: ☐ پسرانه ☐ دخترانه

اهداف یادگیری	اهداف یادگیری در قالب کسب شایستگی ها (مصادیقی از تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل در ارتباط با چهار عرصه	
	انتظارات عملکردی در مصادیقی از شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری	
	پیش دانسته ها و نحوه ارزیابی از آن ها	
	پیش بینی فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس (فناوری آموزشی و ...)	
فرایند یاددهی و یادگیری	نقش معلم (ایجاد موقعیت یادگیری)	نقش یادگیرنده: (اندیشه ورزی، دست ورزی، خلاقیت توأم با خودباوری، خدا باوری، خودپالایی و خودارزیابی)
	۱. زمینه سازی جهت تفکر و اندیشه ورزی (کاوش و پژوهش) و انگیزش	۱. آمادگی ذهنی و انگیزشی
	۲. زمینه سازی جهت تعامل و هم اندیشی	۲. اندیشه ورزی و هم اندیشی
	۳. زمینه سازی جهت انجام فعالیت های عملی	۳. دست ورزی و کارهای عملی، آزمایشی و ...
	۴. زمینه سازی جهت مفهوم سازی و ارتباط با چهار عرصه	۴. توضیح، نقد و انواع سؤال های سازنده
	۵. زمینه سازی جهت خلاقیت و تولید دانش	۵. بیان مصادیقی از موقعیت های اجتماعی، طبیعی و ...
	۶. زمینه سازی جهت خود ارزیابی و خودسنجی و بکارگیری انواع روش های متنوع کیفی در فرآیند تدریس	۶. بازآفرینی مفاهیم و درک و فهم آن ها
	۷. جمع بندی و توضیحات تکمیلی	۷. ارائه ایده های جدید
	۸. توجه به تفاوت های فردی، مقایسه هرفرد با خودش، هدایت انواع مهارت های اجتماعی و فرهنگی، کارآفرینی، خودمدیریتی و ...	۸. خودارزشیابی و ارزشیابی کار افراد و گروه ها و پاسخ های مستدل نسبت به انواع ارزشیابی
تکالیف و فعالیت های تکمیلی	فعالیت های تمرینی	
	فعالیت های موقعیتی، اجتماعی و طبیعی و ...	
	فعالیت هایی در قالب دست ورزی، ساخت وسیله و ...	
	پروژه و پژوهش	
ارزشیابی	ارزشیابی مفهومی (فهم، استدلال و ...)	نمونه سؤال ها
	ارزشیابی عملکردی (محصول، نتایج و پیامد یادگیری)	نمونه سؤال ها



فرم خام طراحی آموزشی

اهداف یادگیری در قالب کسب شایستگی ها (مصادیقی از تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل در ارتباط با چهار عرصه			اهداف و انتظارات یادگیری
نقش معلم	نقش یادگیرنده:	زمان	فرایند یاددهی و یادگیری
			تکالیف و فعالیت های تکمیلی
			ارزشیابی

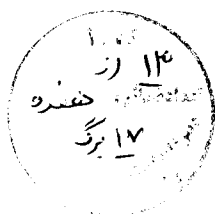


نمون ارزیابی از اجرای تدریس معلمان یا دانشجو معلمان (استان:)

نام و نام خانوادگی : شماره پرسنلی : منطقه / ناحیه یا پردیس :

پایه تدریس : ماده ی درسی : موضوع تدریس :

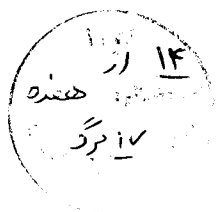
ردیف	موارد	ملاک های ارزیابی فرایند یاددهی - یادگیری	امتیاز	امتیاز نسب شده	توضیحات
۱		چگونگی ارتباط با فراگیران از شروع تدریس و در طول فرایند یاد دهی - یادگیری	۳		
۲	شروع مناسب	✓ سنجش آغازین: (استخراج ایده های دانش آموزان - تعیین ساختار ذهنی آنان - تعیین نقطه شروع مناسب برای تدریس) ✓ نحوه آماده سازی و ایجاد انگیزه با ایجاد موقعیت مبهم (چالش ذهنی)	۴ ۴		
۳	فعال سازی	✓ تشکیل تیم یادگیری و تشریح وظایف ✓ انتخاب فعالیت مناسب جهت مفهوم سازی و ارتباط با چهار عرصه (اهداف) ✓ ایجاد موقعیت جهت تعامل، اندیشه ورزی و هم اندیشی ✓ فرصت سازی جهت انجام فعالیت های عملی ✓ فراهم سازی محیط شاد، با نشاط و لذت بخش در فرایند یادگیری	۲ ۲ ۳ ۲ ۳		
۴	ارائه درس	✓ طرح پرسش های واگرا، گرفتن بازخورد، دادن بازخورد مناسب، درگیر کردن فراگیران با پاسخ ها، تناسب پاسخ ها با سؤالات ✓ بکارگیری انواع روش های متنوع و کیفی در فرایند تدریس ✓ ایجاد موقعیت های آموزشی در فرایند تدریس ✓ بررسی روند تغییر یا مستدل شدن ایده های قبلی دانش آموزان ✓ توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس) ✓ تشویق رفتارهای مناسب فراگیران (کلامی / غیر کلامی) در جریان گفتگوها ✓ تعیین میزان دستیابی فراگیران به اهداف آموزشی، با توجه به تفاوت های فردی ✓ میزان مشارکت دانش آموزان در ارائه درس ✓ بیان مصادیقی از موقعیت های اجتماعی، طبیعی و ... ✓ جمع بندی و بیان توضیحات تکمیلی ✓ مدیریت مناسب زمان در فرایند تدریس	۴ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۴ ۳		



۵	استفاده از وسایل و رسانه های آموزشی	✓ استفاده از وسایل و رسانه های آموزشی در موقعیت های آموزشی	۴		
		✓ بهره گیری از رسانه های فرهنگی هنری در فرایند آموزش به منظور تعمیق یادگیری (نظیر: شعر، قصه، داستان، روزنامه دیواری، مجلات، تصویرسازی، کاردستی، نمایش فیلم، تئاتر و...)	۳		
		✓ ایجاد فرصت ساخت و تولید ابزار آموزشی با وسایل ساده و در دسترس	۴		
		✓ به کارگیری فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) (رایانه، تخته هوشمند و...)	۴		
	ارزشیابی	✓ خودارزشیابی (هدایت دانش آموزان به سوی ارزشیابی نیازهای یادگیری و عملکردی خود به منظور درک بیشتر و بهبود عملکردی خود)	۳		
		✓ ارزشیابی کار گروه ها	۳		
		✓ ارزشیابی مفهومی (سطوح بالای یادگیری فهم، استدلال، ...)	۳		
		✓ ارزشیابی عملکردی (محصول، نتاج و پیامد یادگیری)	۳		
		✓ استفاده مناسب از ابزار ارزشیابی فرایندی	۳		
۶	فعالیت های تکمیلی (فعالیت های گسترش استحکام و)	طراحی تکالیف پویا و فعالیت های تکمیلی مناسب با دوره سنی فراگیران:			
		✓ الف) خلاقیت و تنوع در ارائه تکلیف و مرتبط بودن آن با اهداف درس و توان فراگیران (تمرینی، دست ورزی، ساخت وسیله و ...)	۳		
		✓ ب) فعالیت هایی در قالب پروژه و پژوهش	۳		
		✓ ج) فعالیت های موقعیتی، اجتماعی، طبیعی و ...	۳		
		✓ د) تبیین و تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران	۳		
		جمع امتیازات	۱۰۰		

جمع امتیاز: به عدد: به حروف:

نام و نام خانوادگی داور : تاریخ و امضا:

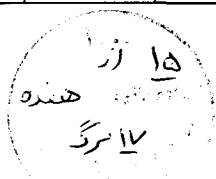


نمون برگ ارزیابی از طراحی آموزشی

نام و نام خانوادگی: شماره پرسنلی: استان / منطقه / ناحیه:

پایه تدریس: ماده ی درسی: موضوع تدریس:

ردیف		شاخص ها یا ملاک های ارزیابی	امتیاز ز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	مشخصات	مشخصات کلی (عنوان ، موضوع ، پایه ، سال تحصیلی و ...)	۲		
۲	اهداف و پیامدهای مورد انتظار آموزشی	✓ واضح و متناسب بودن اهداف ✓ توجه به عرصه ها و عناصر یادگیری ✓ توجه به شایستگی ها با توجه به سطح و ابعاد واحد یادگیری ✓ توجه به پیوستگی اهداف آموزشی	۳ ۳ ۲ ۲		
۳	مفاهیم کلیدی	✓ انتخاب دقیق و صحیح مفاهیم درس ✓ مرتبط بودن مفاهیم کلیدی با محتوا و اهداف درس	۲ ۲		
۴	انتخاب وسایل و رسانه های آموزشی	✓ شناسایی و انتخاب مواد و رسانه های آموزشی / فرهنگی، متناسب با محتوا، اهداف و ... ✓ کاربردی بودن و به روز بودن رسانه های آموزشی ✓ تناسب وسایل و رسانه های آموزشی انتخابی با موضوع درس، شرایط و ... ✓ انتخاب مناسب فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) با توجه به موقعیت های یادگیری (رایانه، تخته هوشمند و...)	۳ ۳ ۳ ۳		
۵	الگوهای تدریس و روش های یاددهی یادگیری	✓ تناسب الگوها و روش های انتخابی با موضوع ، محتوا و هدف (پژوهش محور) ✓ سازماندهی روش های تدریس و استفاده از روش های متنوع کیفی (تلفیقی- مشارکتی) ✓ توجه به فرصت های متنوع یادگیری متناسب با اهداف درس ✓ فرایند محور بودن آموزش (سهم دانش آموز در دستیابی به مفاهیم درس)	۲ ۲ ۲ ۲		
۶	ارزشیابی های ارزشیابی	✓ توجه به فرایند محور بودن ارزشیابی ✓ ارائه بازخورد مناسب و به موقع به دانش آموز و گروه ها ✓ تناسب استفاده از ابزار ارزشیابی با محتوای درس ✓ توجه به خود ارزشیابی فراگیران ✓ توجه به ارزشیابی کار گروهی	۲ ۲ ۲ ۲ ۲		
۷	شروع قبل از	✓ استفاده از چینش کلاسی متناسب با روش تدریس ✓ سنجش آغازین	۲ ۲		
۸	اتصال	تشریح فعالیت های آماده سازی و ایجاد انگیزه در دانش آموزان (چگونگی شناسایی ایده های دانش آموزان و فرایند تفکر در آن ها ایجاد موقعیت مبهم یا چالش ذهنی)	۲		
۹	فعال سازی	✓ روشن و واضح بودن سهم معلم و فراگیر در فرایند یاددهی-یادگیری ✓ تدوین و تشریح فعالیت فراگیران در راستای دستیابی به اهداف درس ✓ تشریح وظایف گروه ها (در صورت گروه بندی) ✓ فراهم کردن وسایل و امکانات فعالیت گروهی دانش آموزان ✓ انتخاب فعالیت مناسب در راستای پیامدهای آموزشی ((۴ عرصه) ✓ ایجاد فرصت برابر برای همه ی فراگیران جهت کار با وسایل	۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲		



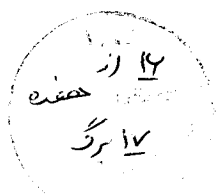
۱۰	روش های تدریس و کاربرد الگوها و	✓ قابلیت اجرایی الگوها و روش های تدریس انتخاب شده با تأکید بر پژوهش محور بودن تدریس ✓ میزان کاربرست روش ها و الگوهای تدریس منتخب ✓ وجود مصادیقی از موقعیت های اجتماعی ، طبیعی و ...	۲ ۲ ۲		
۱۱	بندی جمع	✓ جمع بندی متناسب با شرایط و الگو... (گام استحکام و گسترش)	۲		
۱۲	توجه به ارزشیابی فرایندی	✓ طراحی و کاربرد ابزار مناسب جهت ارزشیابی ✓ طرح پرسش مناسب ✓ ارائه بازخورد مناسب در ارزشیابی فرایندی ✓ به کارگیری انواع پرسش ها (هدایت گر، روشنگر، چرایی و ...) ✓ به کارگیری نوع ارزشیابی متناسب با اهداف درس	۲ ۲ ۲ ۲ ۲		
۱۳	طراحی های تکلیف پویا و فعالیت های تکمیلی مناسب	✓ مرتبط بودن تکالیف با اهداف درس ✓ تشریح مناسب تکلیف برای فراگیران ✓ خلاقیت در ارائه تکلیف (تنوع، جذابیت و ...) ✓ میزان پروژه محور بودن تکالیف ✓ توسعه و تعمیم (افقی) مطالب درسی (ایجاد ارتباط با زندگی روزمره یا تلفیق با سایر دروس	۳ ۲ ۲ ۲ ۲		
۱۴	خلاقیت	❖ خلاقیت و ابتکار تیم در طراحی آموزشی	۵		
۱۵	زمان	توزیع و مدیریت مناسب زمان در فرایند یاددهی - یادگیری	۲		
	جمع		۱۰۰		

جمع امتیاز به حروف:.....

جمع امتیاز به عدد:.....

امضا و تاریخ

نام و نام خانوادگی ارزیاب :.....



نمون برگ ارزیابی استان / منطقه / ناحیه :..... از روند اجرای جشنواره راهبردهای یاددهی-یادگیری موقعیت محور

ردیف	ملاک ها	عالی ۵	خ خوب ۴	خوب ۳	متوسط ۲	ضعیف ۱	توضیحات
۱.	ارسال به موقع بخشنامه به مناطق						
۲.	برگزاری جلسات توجیهی						
۳.	بهره گیری از روش های ترغیب و تشویق همکاران جهت حضور حداکثری						
۴.	رعایت حداقلی شاخص مورد نظر استان، جهت حضور همکاران در جشنواره						
۵.	اجرای صحیح و اصولی مراحل جشنواره در همان بازه زمانی مشخص شده						
۶.	ارسال به موقع اسامی و آمار شرکت کنندگان						
۷.	برگزاری جشنواره نهایی تدریس						
۸.	کیفیت فیلم های ارسالی مطابق شرایط مندرج در شیوه نامه						
۹.	ارسال مستندات اجرای جشنواره به مسئولین مربوطه						
۱۰.	تولید محتوای آموزشی از آثار منتخب						

پیشنهاد جهت اجرای بهتر جشنواره :

